

ESPA 3295: Gramática española - UPR Mayagüez - Otoño 2013  
Profesor Melvin González Rivera

Lección 3 - Morfología

1. Repaso

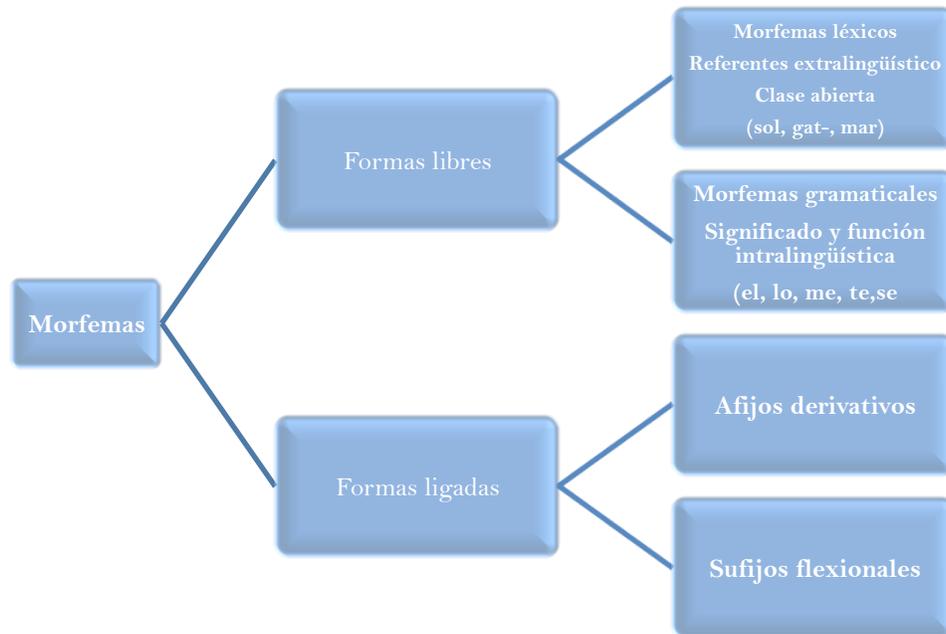
- Todas las palabras tienen uno o más morfemas.
- Los morfemas tienen significado pero no siempre podemos decir que un morfema es una palabra.

2. Raíz, base y afijos

- La raíz expresa el significado básico de la palabra: **Región**.
- Un afijo es un elemento morfológico que se añade y que está ligado a la raíz o a una unidad que contenga una raíz: **Regional-ismo**.
- La base es un elemento al que se añade un afijo y puede ser una raíz o una raíz con otros afijos incorporados: **Region-al-ismo**.

3. Morfemas léxicos y gramaticales

- Llamamos morfemas léxicos a aquellos morfemas cuyo significado podemos relacionar con el mundo real o extralingüístico (feliz, gat-o).
- Todas las raíces de nombres o sustantivos, adjetivos y verbos son morfemas léxicos.
- Los morfemas gramaticales, son aquellos cuyo significado y función son intralingüísticos, es decir corresponden al sistema de la lengua. La clase de morfemas gramaticales incluye a los pronombres (yo, ella), las conjunciones (y, e), las preposiciones (por, para) y todos los afijos.





#### 4. Sufijos flexionales

- Los sufijos flexionales son morfemas gramaticales y por lo tanto no crean nuevas palabras.
- Existen tres tipos de sufijos flexionales: género, número y flexión verbal.
- La flexión afecta a los sustantivos, adjetivos, algunos pronombres y verbos.

##### flexión de número

la la-s  
moto moto-s  
cara cara-s  
ella ella-s

##### flexión de género

amarill-o amarill-a  
bonit-o bonit-a  
pequeñ-o pequeñ-a  
nosotr-os nosotr-as

##### flexión verbal

trabaj-o trabaj-a-mos  
trabaj-a-ba-s trabaj-á-ba-mos  
trabaj-a-ré trabaj-a-ría  
trabaj-e trabaj-e-n

#### 5. Flexión de número

- La morfología de número en español se define por la oposición entre singular y plural.
- La forma de singular es la forma no marcada o genérica, a la cual se le añade el morfema flexional que marca el plural.
- La formación del plural es un proceso morfológico que por lo general se manifiesta por el alomorfo /s/ pero también puede manifestarse por el alomorfo /es/
  - /s/ (para los sustantivos terminados en vocal átona o en /e/ tónica: *Tigre-tigres, café-cafés*).
  - El alomorfo /es/ aparece en los siguientes casos:

**en sustantivos agudos terminados en /s/ o /l/, /u/:**

entremés + es → entremeses      compás → compases  
rubí + es → rubíes      tabú + es → tabúes

**en sustantivos monosilábicos en /s/:**

mes + es → meses      res + es → reses

**en sustantivos terminados en una consonante distinta de /s/:**

reloj + es → relojes      mástil + es → mástiles  
ciudad + es → ciudades      limón + es → limones  
lápiz + es → lápices      amor + es → amores

**6. Excepciones**

- Algunos sustantivos agudos en /a/, /i/, /o/, /u/ forman el plural con /s/ o /es/: *sofá-sofás/sofáes; rubí-rubís/rubíes*.
- Los sustantivos esdrújulos y llanos terminados en /s/, son invariables: *el miércoles/los miércoles, la crisis/las crisis*.
- Hay una subclase de sustantivos que sólo tienen una forma plural como: *nupcias, víveres*.
- Los sustantivos abstractos (*tristeza, alegría*) y sustantivos que designan sustancias (*leche, harina*) tienen referentes que no se suelen contar por unidades naturales.

● **FIGURA 5.3** Flexión de número

Plural regular	Sin plural ("plural cero")	Habitualmente sin plural	Habitualmente sin singular
la casa + s → las casas	el lunes + Ø → los lunes	la harina	las nupcias
el limón + es → los limones	la tesis + Ø → las tesis	el mercurio	las termas

**Palabras de origen extranjero terminadas en**

<b>Consonante ortográfica muda se aplica la regla general</b> cabaret /kaba're/ + /s/ → cabarés lord /lot/ + /es/ → lores	<b>Consonante no muda</b> + /-s/ kindergarten → kindergartens + /-es/ gol → goles <b>ambas soluciones:</b> film → films/filmes club → clubs ([klups] o [klus]) <b>sin forma plural:</b> el déficit → los déficit
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

o vocal tónica (**comilón + es → comilones, israelí + es → israelíes**). La Figura 5.3 resume los casos de flexión de número mediante *reglas morfológicas* simplificadas.

**7. Flexión de género**

- En español, todos los sustantivos tienen género masculino o femenino.
- El género es un rasgo gramatical y no tiene ninguna relación intrínseca con el referente extralingüístico.
- Hay ciertos sustantivos que son de ambos géneros y que pueden ser designados con ambos morfemas de género (el estudiante/la estudiante).
- Hay otros sustantivos que pueden ser designados por sustantivos diferentes y con géneros distintos (el ordenador/la computadora).

● FIGURA 5.4 Género de los sustantivos

<b>Siempre femeninos</b> -ción, -sión explicación, excavación profesión, división	<b>Generalmente femeninos</b> -a y -dad la casa la calidad	<b>pero:</b> el brigada* el axioma**	<b>Tienden a ser femeninos</b> -n, -z la razón la vez	<b>pero:</b> el limón el lápiz
<b>Generalmente masculinos</b> -o, -l, -r, -e el caso el calor el papel el bote	<b>pero:</b> la mano la labor la miel la nieve	<b>Tienden a ser masculinos</b> -s el viernes el quepis	<b>pero:</b> la facies la tesis	<b>De ambos géneros</b> en -ista: <i>el lingüista, la lingüista</i> <b>Otros</b> el mar/la mar el dote/la dote

\*El brigada: rango militar; la brigada: unidad militar.

\*\*Los sustantivos en -ema y -oma suelen ser masculinos: *el fonema, el morfema, el problema* (pero: *la gema, la flema*); *el genoma, el carcinoma* (pero: *la maroma, la broma*).

### 8. Sufijos verbales

- La morfología verbal en el español se representa por los siguientes morfemas:
  - Radical + vocal temática + tiempo/modo/aspecto + persona/número
 

Tom	a	re	mos
Tom	á	ba	mos

 (Tomaremos, tomábamos)
  - Radical:** el radical contiene el significado léxico y los demás morfemas (-e-r, -i-r, -ar).
  - Vocal temática:** la vocal temática (VT -a, -e, -i) corresponde a tres clases morfológicas que junto con designa a las tres conjugaciones junto con el morfema -r. (-ar, -er, -ir).
  - Tiempo, modo y aspecto (TAM):** el morfema de tiempo modo y aspecto, tiene alomorfos que indican los contrastes entre el aspecto, el modo y el tiempo.
  - Persona/número:** estos morfemas señalan la persona (1a, 2a, 3a) y el número (SG PL).

### 9. La flexión

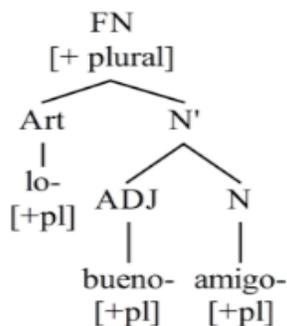
- La flexión modifica las palabras sin crear palabras nuevas.
- Produce desde un lexema un conjunto de **formas lexicalmente invariantes**, pero distintas sólo por el contenido de la relación, generalmente **sintáctica**, que expresan.

**PREGUNTA:** Considere las formas siguientes: ‘comes’, ‘comeré’, ‘comeríamos’. ¿Qué expresan los morfemas -s, -ré, -ría, etc.?

- La flexión se limita, por lo general, a **morfemas gramaticales**, que se agrupan en inventarios o **conjuntos limitados y cerrados**, es decir, no ampliables a partir de un proceso regular.

**PREGUNTA:** ¿Qué significa el que los morfemas gramaticales constituyan conjuntos limitados y cerrados? ¿Puede pensar en algún conjunto de morfemas gramaticales en español?

- La flexión señala relaciones sintácticas entre palabras o frases. El la frase *los buenos amigos* ‘amigos’ determina el género y el número de la frase en que aparecen mediante una marca flexiva -s.



- La categoría léxica no se altera: una marca flexiva añadida a un lexema sustantivo deja aquella invariable. Esta propiedad es general en la flexión.

### 10. Formación de palabras

- Hay varios procesos morfológicos que nos permiten crear palabras nuevas
  - **Derivación:** Formación de palabras con afijos léxicos.
  - **Composición:** Formación de nuevas palabras a partir de la unión dos o más palabras.
  - **Otros:** formación sintética, acortamiento, lexicalización de siglas.

### 11. Derivación

- Es la formación de palabras mediante afijos léxicos.
- Aunque el significado de la nueva palabra se relaciona con el de la base, puede tener un referente distinto.
- Dentro de los procesos de derivación encontramos:
  - Sufijación
  - Prefijación
  - Infijación
- Es el proceso **opuesto a la flexión**, pues **crea nuevos lexemas** (categorías) a partir de un lexema.
- El número de morfemas derivativos es mayor que el de la flexión.
- **La derivación es productiva** (i.e., existen procesos que se aplican con generalidad produciéndose nuevos lexemas).

<b>PREGUNTA:</b>	<b>Considere el morfema –ción. ¿A qué categoría gramatical suele concatenarse este morfema? ¿Puede dar algunos ejemplos?</b>
<b>PREGUNTA:</b>	<b>Ahora considere los prefijos tata- y re-. ¿Qué podemos decir de la distribución de estos prefijos? ¿Son iguales o difieren?</b>

### 12. Sufijación

- Este proceso morfológico es un proceso muy productivo que permite la formación de palabras a través de sufijos: *vino > vinito, vinillo*; *casa > casota, casona, casucha*; *papel > papelucho*.

#### EJERCICIO:

1. Busquen dos o tres palabras que lleven los siguientes sufijos. Discutan qué tipos de palabras pueden llevar estos sufijos (sustantivos, verbos o adjetivos) y cuál es el significado de cada uno.
  - a. –ito, –ita
  - b. –ón, –ona
  - c. –ucho, –ucha
  - d. –mente

e. -ear

### 13. Prefijación

- La prefijación es el proceso morfológico de formación de palabras a partir de la incorporación de prefijos.
- Los prefijos en el español vienen principalmente del griego o del latín:

anti:	(contra)	anticoagulante, anticomunista
bis:	(dos)	bisabuela
mini:	(pequeño)	minifalda
pre:	(antes)	prehistoria

### 14. Infijación

- Los infijos son afijos que sirven de enlace entre un radical y un sufijo:

ir:	(largo+ucho)	larg- <b>ir</b> -ucho
l:	(café+ito)	cafelito
ad:	(pan+ero)	pan- <b>ad</b> -ero

### 15. Composición

- Como ya vimos la derivación es un proceso morfológico de formación de palabras a partir de la incorporación de afijos a una base.
- La composición es el proceso de combinación de dos o más palabras para formar una nueva.

yuxtapuesto:	<i>montaña rusa, café internet</i>
un solo vocablo:	<i>hierba+buena=hierbabuena</i> <i>hispano+americano=hispanoamericano</i>
- A diferencia de la flexión, en la composición no intervienen morfema ligados (i.e., las partes que se combinan en el compuesto eran, antes de concatenarse, entidades fonológicamente independientes).
  - Algunos ejemplos son: ‘pelirrojo’, ‘medianoche’, ‘cuentagotas’.
- Las categorías léxicas que intervienen en los compuestos forman un nuevo lexema, cuya categoría es siempre la de uno de los lexemas que intervienen en su formación.

Palabra	Categoría	Palabra	Categoría	Nueva Palabra	Categoría
compra	N	venta	N	compraventa	N + N = N
mal	Adv	educar	V	maleducar	Adv + V = V
agrio	Adj	dulce	Adj	agridulce	Adj + Adj = Adj
limpiar	V	botas	N	limpiabotas	V + N = N

**PREGUNTA:** ¿Cuál sería la categoría resultante de la composición de V + V en español (e.g. *picar + picar, dormir + velar*)?

**PREGUNTA:** ¿Qué dos categorías podemos identificar en los compuestos siguientes: ‘rompehuelgas’, ‘guardaespaldas’, ‘abrelatas’, ‘lavaplatos’? ¿Cuál es la categoría resultante?

### 16. Alternancia (o variaciones alomórficas)

- alternancias fonológicas, e.g. IN- en ‘imposible’, ‘iletrado’
- alternancias morfofonológicas, e.g. ‘morir’ > ‘muero’, ‘tener’ > ‘tiene’
- alternancias gramaticales, e.g. -BA en ‘cantaba’ vs. -IA en ‘vivía’
- alternancias léxicas, e.g. ‘vivido’ vs. ‘dicho’

### 17. Suplección

- Si las variantes de un morfema aparecen de tal manera que la relación fonológica entre esas variantes no puede ser expresada mediante procesos regulares, se dice entonces que una de esas variantes es suplente o está en relación supletiva con otra (e.g. el verbo español ‘soy’).

**PREGUNTA:** ¿Cómo se forma el masculino de ‘vaca’ y el femenino de ‘caballo’ en español?

**18. Estructura morfológica**

- Los morfemas son las unidades a partir de las cuales se construyen palabras.
- La palabra es la unidad de la que también se obtienen otras palabras.
- **La construcción de palabras y la integración de morfemas es un proceso combinatorio sometido a ciertas leyes y reglas** (i.e., no todo morfema puede combinarse con cualquier otro).

**PREGUNTA:** ¿A qué conclusión podemos llegar a partir de los datos siguientes: ‘arboleda’, ‘rosaleda’ vs. ‘\*azuleda’, ‘\*bueneda’?

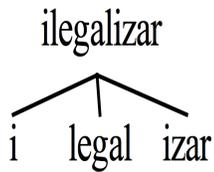
- La palabra derivada o compuesta tiene una estructura interna.
- La derivación y la flexión crean estructura.

**PREGUNTA:** ¿Podríamos decir (en español y posiblemente en otras lenguas) que los constituyentes se componen jerárquicamente?

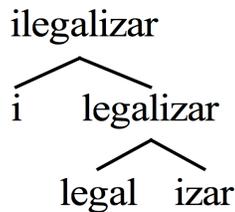
**TAREA**

¿Cuál de las segmentaciones siguientes es la correcta para la palabra ‘ilegalizar’? ¿Por qué? Tome en cuenta lo siguiente: (i) la relación semántica que existe entre el significado del conjunto y el de sus partes y (ii) la estructura morfológica del español.

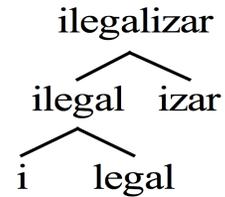
a)



b)



c)



## Sufijos modificadores y transformadores

● FIGURA 5.12 Sufijos modificadores y transformadores

### Sufijos modificadores

#### Diminutivos

-ito, -ita	vino → vinito, casa → casita
-illo, -illa	maestro → maestrillo, abogado → abogadillo
-uelo, -uela	riacho → riachuelo, plaza → plazuela
-ete, -eta	barril → barrilete, historia → historieta

#### Aumentativos

-ón, -ona	hombre → hombrón, mujer → mujerona
-ote, -ota	beso → besote, mano → manota

#### Peyorativos

-aco	pájaro → pajarraco, bicho → bicharraco
-ucho, -ucha	papel → papelucho, casa → casucha

### Sufijos transformadores

-mente	triste → tristemente (adv.)
-ear	teléfon(o) → telefonar (v.)
-miento	pensa(r) → pensamiento (sust.)

## Algunos prefijos de origen griego

● FIGURA 5.14 Algunos prefijos españoles

(a) De origen griego

Prefijo	Significado	
a-, an-	'sin'	apolítico, analfabeto, analgésico
aero-	'aire'	aeróbico, aeródromo, aerovía
anti-	'contra'	antimonárquico, anticonstitucional
biblio-	'libro'	biblioteca, bibliófilo
caco-	'negación'	cacofonía, cacografía
dis-	'anomalía'	dislexia, disimetría
endo-	'dentro (de)'	endogamia, endógeno
epi-	'sobre'	epicentro, epidermis
exo-	'fuera (de)'	exógeno, exocéntrico
geo-	'tierra'	geografía, geopolítica
hemi-	'mitad'	hemisferio, hemiciclo
hemo-	'sangre'	hemorragia, hemofilia
homo-	'semejanza'	homosexual, homónimo, homogéneo
idio-	'individual'	idiolecto, idiotismo
kilo-	'mil'	kilómetro, kilogramo
macro-	'grande'	macrocosmos, macroeconómico
micro-	'pequeño'	microordenador, microbio
(p)seudo-	'falso'	seudointelectual, seudónimo

### Algunos prefijos de origen latino

(b) De origen latino

<b>Prefijo</b>	<b>Significado</b>	
<b>a-, ad-</b>	'proximidad'	acostar, adjunto
<b>abs-</b>	'separación'	abstinencia, abstención
<b>ante-</b>	'antes, delante'	antediluviano, anteojos
<b>bi-</b>	'dos'	bisexual, bicicleta
<b>ex-*</b>	'que ya no es'	ex marido, ex profesor
<b>extra-</b>	'fuera de'	extramuros, extraordinario
<b>inter-</b>	'en medio de'	interamericano, interponer
<b>intra-</b>	'dentro'	intramuros, intraocular
<b>pre-</b>	'antes, ante'	pregradado, prehistoria
<b>pos-, post-</b>	'después'	posgrado/postgrado, posmoderno/postmoderno
<b>multi-</b>	'numeroso'	multicolor, multicopiar
<b>sub-</b>	'bajo, abajo'	subterráneo, subteniente
<b>super-</b>	'sobre, arriba de'	superhombre, superpoblado
<b>tras-, trans-</b>	'al otro lado', 'a través de'	trasanteayer, transiberiano

---

\*Ex se escribe separado del radical.